




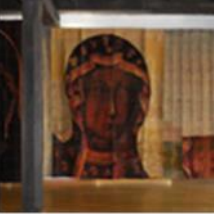
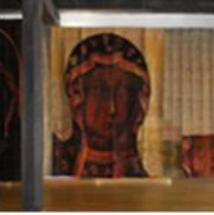










	NR. INWENTARZA	PRZEDMIOT	TYTUŁ	DATA / MIEJSCE POWSTANIA	AUTOR	ZDJĘCIE
<b>CZĘSTOCHOWA: Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej</b>						
1-18		Gobeliny	<p>„Jan Paweł II w Sanktuariach Maryjnych świata”; 18 gobelinów wykonany wg scen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rzym (Totus Tuus - Mater Ecclesiae - architektura)</li> <li>2. Ojciec Święty modlący się przed figurą Matki Boskiej Fatimskiej</li> <li>3. Szwajcaria - Einsiedeln</li> <li>4. Filipiny</li> <li>5. Lourdes</li> <li>6. Boliwia - Sanktuarium MB Niepokalanie Poczętej</li> <li>7. Niemcy - Altötting</li> <li>8. Brazylia - Aparecida - figura z koroną</li> <li>9. Meksyk - Gwadelupa</li> <li>10. Austria - Mariazell</li> <li>11. Irlandia - Sanktuarium Matki Bożej w Knock</li> <li>12. Turcja - Dom Maryi w Efezie</li> <li>13. Kanada</li> <li>14. Ojciec Święty przed ołtarzem Jasnogórskim</li> <li>15. Japonia - Figura Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej - Katedra w Tokio</li> <li>16. USA - Sanktuarium Washington</li> <li>17. Włochy - Sanktuarium w Loreto</li> <li>18. Chile</li> </ol>	1991 Poznań, Polska	Urszula Plewka-Schmidt i Włodzimierz Schmidt	

ŁÓDŹ: Centralnemu Muzeum Włókiennictwa

19	CMW 6133/W/527	Kompozycja	„Rozkwitająca”	XX1971 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
20	CMW 6134/W/528	Kompozycja przestrzenna	„Ikar”	XX 1971 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
21	CMW 6179/W/543	Kompozycja przestrzenna	„Spięcie” / „Lekcja anatomii”/	XX 1971 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
22	CMW 7157/W/728	Dywan wiązany	„Pejzaże”	XX 1976 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	Brak obrazu
23	CMW 7158/W/729	Dywan wiązany	„Impresje holenderskie”	XX 1976 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	Brak obrazu
24	CMW 7258/W/753	Kompozycja	„Rotundus”	XX 1971 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	Brak obrazu

25	CMW 7468/W/784/1-3	Kompozycja	„Pole piaskowe z płaszczami" z cyklu „Podróż do źródeł czasu"	XX 1977 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
26	CMW 7865/W/812	Gobelin, cz. I tryptyku	„Tajemnica" z cyklu "Podróż do źródeł czasu" (kontur głowy Madonny)	XX 1979 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
27	CMW 8036/W/817	Gobelin, II cz. tryptyku	„Tajemnica" z cyklu "Podróż do źródeł czasu" (Madonna Częstochowska)	XX 1979 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
28	CMW 8037/W/818	Gobelin, III cz. tryptyku	„Tajemnica" z cyklu "Podróż do źródeł czasu" (kratownica z portretami cytatami)	XX 1979 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	


29	CMW 8117/W/824/1-2	Gobelin, dyptyk	„Stary król" z cyklu "Podróż do źródeł czasu"	XX 1981 Poznań, Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
30	CMW 8891/W/950	Gobelin	„Symbol"	XX 1977 Poznań, Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
31	CMW 9193/W/997/1-2	Gobelin	„Madonna z Kruźlowej" z cyklu "Podróż do źródeł czasu"	XX 1983-1984 Poznań, Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
32	CMW 9458/W/1027	Gobelin	„Madonna Włodzimierska" z cyklu „Podróż do źródeł czasu"	XX 1985 Poznań, Polska	Urszula Plewka-Schmidt	

33	CMW 10049/W/1126	Gobelin	„Podróż po ogrodach pamięci” z cyklu „Podróż do źródeł czasu”	XX 1987 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
34	CMW 10851/W/1257	Gobelin	„Madonna z Kruźlowej” /”Madonna z Kruźlowej I”	XX 1977 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
35	CMW 10907/W/1267	Gobelin	z cyklu "Czas życia, czas śmierci"	XX 1987 Poznań, Polska	Urszula Plewka- Schmidt	
<b>POZNAŃ: Galeria Miejska Arsenat</b>						
36	Stary numer Inwentarzowy: 87 Nowy numer Inwentarzowy: 000	Gobelin	„Gobelin”	przed 1979 Polska	Urszula Plewka- Schmidt	

**POZNAŃ: Instytut Chemii Bioorganicznej PAN**


37-39		Gobeliny	Tryptyk „Światy wyobraźni”	1998, 2000, 2008 Poznań, Polska	projekt: Andrzej B. Legocki, wykonanie: Urszula Plewka Schmidt z zespołem)	
-------	--	----------	----------------------------	------------------------------------	--	---

**POZNAŃ: Muzeum Narodowe**


40	MNP Rw 1777/1-3	Gobelin	„Madonna z Krużlowej z cyklu Podróż do źródeł czasu”	1985 Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
----	--------------------	---------	--	-------------	------------------------	---

41	MNP P 808/1-4	Kompozycja przestrzenna	„Struktura organiczna”	1973 Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
42	MNP P 811/1-2	Kompozycja przestrzenna	„Rozkwitająca”	1972 Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
<b>POZNAŃ: Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki</b>						
43		Kurtyna	Kurtyna została zdjęta z powodu złego stanu, między 2006 a 2009 r. (aktualny status pozostaje nieznany)	1989 Polska, Poznań	Urszula Plewka-Schmidt i Włodzimierz Schmidt	

**SŁUPSK: Muzeum Pomorza Środkowego**


44		Kompozycja przestrzenna	„Czarny Anioł”	1972 Polska	Urszula Plewka-Schmidt	
45		Kompozycja przestrzenna	„Płomień”	1973 Polska	Urszula Plewka-Schmidt	Brak obrazu

**SZAMOTUŁY: Muzeum Zamek Górków / SZRENIAWA: Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego**




46	Dep. OMW/w/464	Gobelin	„Historia: Dama z Łasiczką”	1994 Polska, Poznań	Urszula Plewka-Schmidt	
----	-------------------	---------	-----------------------------	------------------------	------------------------	--



**WARSZAWA: Filharmonia Narodowa**

47-54		Gobeliny	„Żywot Chopina” na 8 gobelinach, z okazji XI Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego	1984-85 Polska, Poznań	Urszula Plewka-Schmidt i Włodzimierz Schmidt	 The image displays four panels of tapestries, each depicting a different scene from the life of Frédéric Chopin. The top panel shows a figure in a landscape. The second panel features a portrait of Chopin and a seated figure. The third panel depicts a large, crowded interior scene. The bottom panel shows a figure in a landscape with a building in the background.
-------	--	----------	---	---------------------------	--	---

						
55-58		Gobeliny	„Historia muzyki polskiej” na 4 gobelinach	Poznań	Urszula Plewka-Schmidt i Włodzimierz Schmidt	

						
<b>Kunstgewerbemuseum Berlin</b>						
59	Inv. Nr.: W-1976,60	Obiekt (rama z drutu, sizal, konopie)	Mensch / Osoba (Istota ludzka)	1974 Polska, Poznań	Urszula Plewka-Schmidt	
60		Kulisty obiekt (pierścienie ułożone jeden nad drugim przypominają astrolabium)	Kopernik	1974 Polska, Poznań	Urszula Plewka-Schmidt	



Rzeczpospolita  
Polska

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU

